

# KONZEPT

## 1. Ziele

Das Ziel des Grundkurses ist, Dirigenten auszubilden, die in der Lage sind einen Chor oder ein Orchester geistlich und musikalisch anzuleiten und verantwortungsvoll in der Gemeinde mitzuarbeiten.

Folgende Schwerpunkte werden gesetzt:

- die Grundlagen der biblischen Lehre über Gemeinde, Dienst und den Auftrag des Chores bzw. Orchesters aus biblischer Sicht kennen zu lernen (Fach Bibellehre)
- die Grundlagen der geistlichen Leiterschaft im Bereich Chor und Orchester zu lernen (Fach Bibellehre)
- einige der wichtigsten Punkte der Musikgeschichte kennen lernen (Fach Musikgeschichte)
- geistliche Liedwerke am Klavier kennen- und analysieren lernen (Fach Klavier / Partitur Analyse)
- musikalisch-theoretische Kenntnisse und deren Umsetzung im Chor und Orchesterdienst zu erlernen (Fach Musiktheorie)
- Grundlagen der Schlagtechnik und Entwicklung der Dirigierfähigkeit durch individuellen Unterricht erlernen (Fach Dirigieren)
- Erlernen und Förderung der chorischen Gesangstechnik im Einzelunterricht (Fach Gesang)
- das Einstudieren einfacher Chorsätze und das praktische Anleiten eines Chores in der Praxis zu erlernen (Fach Chorpraxis)

## 2. Lernmethode und Lehrinhalte

Der Unterricht findet in Gruppen, sowie in individueller Betreuung statt. Aufgrund des Einzelunterrichts ist der Kurs auf 12 Teilnehmer beschränkt. Der Kurs dauert ca. ein Jahr, 12 Wochenenden und jedes Wochenende beginnt am Freitag um 17.30 und endet am Samstag um ca. 18.30 Uhr. Nähere Information zu einem Kurswochenende finden sie unter <http://www.mfv-barntrup.de/> Video "Dirigientenschulung 2012/2013"

Die Seminare finden an den festgelegten Terminen statt. Die Hausaufgaben (theoretisch, schriftlich, praktisches Üben), beanspruchen ca. 45 – 60 min. tägliche Übungszeit. Für die praktischen Übungsaufgaben in den Fächern Dirigieren, Stimmbildung und Klavier kann, je nach persönlicher Fähigkeit, die Übungszeit variieren. Die Lernerfolge werden durch Tests und Prüfungen in allen Fächern bewertet. An dem 11. Wochenendseminar findet die Abschlussprüfung und an dem 12. Wochenende findet ein Abschlussgottesdienst und die Nachfeier mit Zeugnisausgabe statt.

Folgende Inhalte werden vermittelt:

- Bibellehre aufgeteilt in Ekklesiologie, Dienst des Chores und geistliche Leiterschaft - 10 Unterrichtseinheiten im Gruppenunterricht

- allgemeine Musiktheorie und Solfeggio - 10 Unterrichtseinheiten im Gruppenunterricht
- Klavier und Gehörbildung - 10 Unterrichtseinheiten im Kleingruppenunterricht
- Musikgeschichte und Musikkultur - 6 Unterrichtseinheiten im Gruppenunterricht
- Instrumentenkunde - ein Wochenendseminar
- Chor / Orchesterleitung - 10 Unterrichtseinheiten im Gruppenunterricht
- Chorpraxis - 10 Unterrichtseinheiten mit einem gemischten Übungschor
- Dirigieren - 10 Unterrichtseinheiten im Einzelunterricht
- Partitur Analyse - 10 Unterrichtseinheiten im Kleingruppenunterricht
- Stimmbildung - 10 Unterrichtseinheiten im Einzelunterricht

Die Inhalte werden so konzipiert, dass sie als Grundlage für die Fortbildungen in den Fächern dienen können. Änderungen im Programm sind vorbehalten.

### **3. Kursvorbereitung**

Um das musikalisch-theoretische Kenntnisniveau der Kursteilnehmer etwas anzugleichen, soll jeder Bewerber vor Kursbeginn Grundkenntnisse in Musiktheorie und Blattsingen autodidaktisch (im Selbststudium) erarbeiten. Die entsprechenden Unterrichtslektüren können auf Anfrage gerne von den Lehrern empfohlen bzw. zugeschickt werden.

Um die Schüler in annähernd niveaugleiche Gruppen einteilen zu können, erfolgt am Einführungstag ein Test in Musiktheorie und ein Kennenlernen bezüglich des Singens, Klavierspielens und Instrumentenspielens.

### **4. Aufnahmebedingungen**

Ein wiedergeborener Christ, der ein gutes Zeugnis in der Gemeinde, Familie und Umgebung hat, treu und aktiv in der Gemeinde mitarbeitet, die musikalischen Fähigkeiten besitzt, um als Dirigent tätig zu sein, bereit ist verbindlich am Kurs teilzunehmen (pünktlich und beständig) und bereit ist die notwendige Zeit aufzubringen, um die Hausaufgaben zu erfüllen, darf am Dirigentenkurs teilnehmen.

Die Anmeldung, so wie die Beurteilung der geistlichen Voraussetzung erfolgt über den Ältestenkreis der Gemeinden. Die Beurteilung der musikalischen Voraussetzungen erfolgt über den Gemeindedirigenten und den Lehrern bei dem Aufnahmetest zu dem Kurs.

### **5. Räumlichkeiten – Inventar - Verpflegung**

Der Dirigentenkurs findet in den Räumen der Gastgebergemeinde statt. Die Adresse wird den Teilnehmern rechtzeitig zugeschickt.

Für die Übernachtungsmöglichkeiten und Verpflegung (Freitagabend – Früchte/Kaffee und Abendbrot, Samstag – Frühstück, Mittag und Kaffee/Kuchen/Früchte) der Kursteilnehmer und Lehrer sorgt die Gastgebergemeinde.

### **6. Mitarbeiter**

Die Lehrer und Mitarbeiter sind alle Mitglieder von freikirchlichen Gemeinden, wiedergeborene Christen und qualifizierte Fachläute und Pädagogen.

## 7. Kursleitung

Zuständig für die allgemeine Organisation, wie Räumlichkeiten, Equipment, Verpflegung und Unterkunft ist der Ältestenkreis der Gastgebergemeinde.

Zuständig für die musikalischen Fächer und das Rechtlich-Finanzielle wie Lehrerauswahl, Unterrichtsabläufe, allgemeine Lehrinhalte, Begleitung und Bewertung der Schüler, fächerübergreifende Absprachen unter den Mitarbeitern und Bezahlung der Lehrkräfte ist der MFV Barntrup-OWL.

## 8. Finanzierung

Das zum Lernen notwendige Lernmaterial, Fachbücher, Hefte und Lernmappen, werden vom Schüler selbst bezahlt. Die Kosten für die Wochenendseminare sind mit 200,- Euro pro Teilnehmer/pro Wochenendseminar angesetzt und werden von den **Teilnehmerge Gemeinden verbindlich für die gesamte Dauer des Kurses** übernommen.

## Abschließend

Das Konzept ist von den Ältesten der freikirchlichen Gemeinden Espelkamp, Barntrup, Herford, Lemgo, dem Lehrerteam und dem Vorstand des Musik Fördervereins Barntrup-OWL bestätigt. Es können Vorschläge, Bedenken und Äußerungen zusammengetragen werden und in Absprache mit der genannten Gemeinde und dem Verein ins Konzept aufgenommen werden.